

Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego

Wzór kosztorysu ofertowego dla zadania inwestycyjnego pn.:
Konserwacja głównego ołtarza Kościoła im. NMP i Św. Bartłomieja w Piekarach Śląskich
wraz z konserwacją polichromii prezbiterium

Nazwa i adres Oferenta:

.....

.....

| Lp. | Pozycja | <i>Proponowana podstawa do wyceny: pozycja z Zasad Wynagradzania Artystów Plastyków Konservatorów – Restauratorów Dóbr Kultury</i> | Jedn. | Ilość | Cena jedn. | Wartość netto |
|-----|---|---|-----------------|--------|------------|---------------|
| 1 | Polichromie | <i>3 Malarstwo ścienne, 3. a Sposoby organiczne, 3. a – 3 Techniki olejne</i> | dm ² | 24 800 | | |
| 2 | Ołtarz | <i>8 Rzeźba i elementy architektoniczne, 8. b z Kamienia naturalnego i sztucznego, 8. b – 2 Marmury i wapienie zbite, polerowane, 8. b – 2. d Detal architektoniczny prosty, tabela 1 Surowe</i> | dm ² | 18 600 | | |
| 3 | Ołtarz elementy złoczone i srebrzone | <i>8 Rzeźba i elementy architektoniczne, 8. b Z kamienia naturalnego i sztucznego, 8. b – 2 Marmury i wapienie zbite, polerowane, 8. b – 2. d Detal architektoniczny prosty, tabela 2 Złoczone, srebrzone</i> | dm ² | 1 784 | | |

Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego

| Lp. | Pozycja | <i>Proponowana podstawa do wyceny: pozycja z Zasad Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów – Restauratorów Dóbr Kultury</i> | Jedn. | Ilość | Cena jedn. | Wartość netto |
|-----|---|---|-----------------|-------|------------|---------------|
| 4 | ALABASTER (powyżej 1,5 m²) rzeźba | <i>8. c Z cegły i ceramiki budowlanej, 8. c – 1 Rzeźba i elementy architektoniczne, 8. b – 4 Alabaster i inne kamienie półszlachetne (powyżej 1,5 m²), 8. b – 4. b Płaskorzeźba, tabela 1 surowe</i> | dm ² | 1 042 | | |
| 5 | STIUKOLUSTRO surowe | <i>8 Rzeźba i elementy architektoniczne, 8. d – Wykonane w narzucie, odlewami o spoiwie mineralnym, stiukolustro, sztukateria, 8. d – 2 Stiukolustro</i> | dm ² | 1 200 | | |
| 6 | Rzeźby figuralne ołtarza głównego | <i>8 Rzeźba i elementy architektoniczne, 8. d – Wykonane w narzucie, odlewami o spoiwie mineralnym, stiukolustro, sztukateria, 8. d – 1. b Relief głęboki, rzeźba pełna tabela 2 Polichromowane</i> | dm ² | 980 | | |
| 7 | Okładzina ścienna | <i>8 Rzeźba i elementy architektoniczne, 8. d – Wykonane w narzucie, odlewami o spoiwie mineralnym, stiukolustro, sztukateria, 8. b – 1. e Wątki kamienne i okładziny proste</i> | dm ² | 688 | | |

Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego

| Lp. | Pozycja | <i>Proponowana podstawa do wyceny: pozycja z Zasad Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów – Restauratorów Dóbr Kultury</i> | Jedn. | Ilość | Cena jedn. | Wartość netto |
|---------------------|--|--|-------|-------|------------|---------------|
| 8 | Rusztowania i konstrukcje zabezpieczające | <i>Wycena indywidualna komplet</i> | szt. | 1 | | |
| RAZEM netto | | | | | | |
| VAT % | | | | | | |
| RAZEM brutto | | | | | | |

Data i podpis Oferenta: